

## Novohradské Znění 2010 - mezinárodní alikvotní festival

16.7.-18.7. 2010, Nové Hrady

Příjemná prázdninová atmosféra jihočeského městečka Nové Hrady a nedotčená příroda Novohradských hor každoročně mocňuje pohodovou atmosféru novohradského festivalového šantění.

I letos se zapojujeme se do projektu **Festivalové koncerty** proběhnou wellness hotelu Residence. probíhat v ZUŠ Nové Hrady a na **Pohádková vyprávění** pro děti i v historické kovárně.



„**Celé Česko čte dětem**“.  
na hradním nádvoří a ve **Hudební a taneční dílny** budou zámku.  
dospělé bude možno prožít u pece

Novohradský festival úzce spolupracuje s alternativním festivalem „Pražské Znění“, který již od roku 2004 přibližuje netradiční techniky zpěvu pražskému publiku.

([www.alikvotnifestival.cz](http://www.alikvotnifestival.cz))

### Pátek 16.7.2010

Workshopy:

#### 15:30-18:30 – „Rytmy světa a rytmus v nás I“ – Hearn Gadbois

Dvoudenní výuka rytmů a techniky na perkuse a bubny typu darbuka, rámový buben, tonbak.



Budeme čerpat z rytmických kultur Ameriky, Afriky, Středního východu a Indie.

*Hearn Gadbois je profesionální perkusionista původem z New Yorku, žijící v Praze. Specialista na techniku tradičních gobletových bubnů středního východu (zarb, tombak, darbuka a rámové bubny). Jeho více než třicetiletá dráha interpreta mu přinesla spolupráci s mnoha významnými umělci (Susan Deyhim, Yoko Ono, Patti Smith, Meredith Monk ad.) a tanečníky (Alvin Ailey, B.Miller..) Jeho kořeny sahají hluboko do tradic city blues a soulu rodného středozápadu USA.*

*Svoje hudební nástroje si navrhuje a sám ručně vyrábí. V Čechách*

*spolupracuje s různými umělci, s Renou Milgrom se podílí na projektech, výuce a vystoupeních. Vstupné: 600,- Kč*

#### 16:00-18:00 – „Hlas dokořán“ – Monika Šramlová

Zážitkový seminář vedený zkušenou hlasovou pedagožkou je zaměřený na práci s dechem a hlasem. Rozeznění hlasu vede k rozeznění celého našeho těla, a tím i k jeho hlubšímu uvědomění.

Jsme-li ve svém těle vědomě, umíme lépe naslouchat jeho moudrosti, a učíme se tak lépe rozumět sami sobě a tedy i ostatním.

Prociťte sílu samohlásek a kouzlo improvizace za doprovodu netradičních hudebních nástrojů (shruti box, sansula).

*Monika Šramlová vede zážitkové semináře zaměřené na práci s hlasem a poznání sebe sama skrze vlastní hlas v ČR i v zahraničí.*

*Od roku 2007 spolupracuje s mateřským Acentrem v Praze, kde vede kurzy pro těhotné ženy zaměřené na práci s hlasem a dechem v těhotenství a prohloubení komunikace mezi matkou a dítětem.*

*Vstupné: 200,- K*



## Koncerty:

Hradní nádvoří:

19:00-20:00 – **KAREL PLÍHAL**



Osobitý folkový muzikant, nezaměnitelný písničkář a vtipný glosátor, mistr jemných a působivých kytarových variací, hráč se strunami, melodiemi i slovy poprvé v Nových Hradech.

**Vstupné: 200,- Kč**

Na Palubě:

20:30-21:15 – **PRAŽSKÝ HRADČANSKÝ ORCHESTR**

*Vstupné dobrovolné*

## Sobota 17.7. 2010

Workshopy:

9:00-11:00 – „Výuka alikvotních technik pro začátečníky“ – **Wolfgang Saus**



Intenzivní dílna pro zpěváky a zájemce o nový přístup ke tvoření zvuku. Alikvotní techniky nám umožňují kontrolovat svaly a procesy, o nichž normální zpěvák nemá ani tušení.

*V současné době patří W.Saus mezi nejlepší alikvotní zpěváky na světě (v polyfonním alikvotním zpěvu mu mohou konkurovat snad jen Christian Zehnder a Stuart Hinds), je schopný zpívat dvojhlasně barokní skladby.*

*Pořádá semináře alikvotního zpěvu po celé Evropě.*

*Tento kurz je určen pro začátečníky.*

**Vstupné: 600,- Kč**

9:00-11:30 – „Rytmy světa a rytmus v nás II“ – **Hearn Gadbois**

Pokračování páteční dílny výuky rytmů a techniky na perkuse a bubny typu darbuka, rámový buben, tonbak.

**Vstupné: 600,- Kč**

**Oba vstupy na tento workshop 1000,-Kč**

13:00-15:00 – „Léčivá síla hudby“ – **Lenka Počtová**

Hudba má léčivou moc, neboť různé části lidské bytosti rezonují s různými tóny, zvuky nebo rytmy. Spočínutí v proudu zvuků a vibrací přirozeně harmonizuje a vyladuje lidské tělo i duši

a pozvedá nás k duchu. Součástí dílny bude léčivá a kreativní práce s rytmem, pohybem, s muzikoterapeutickými nástroji a s hlasem.

*Lenka Počtová vystudovala Speciální pedagogiku na PdF MU v Brně a Pedagogiku na FF UK v Praze. Absolvovala roční kurz muzikoterapie Dorion v USA, Pennsylvánie, a kurzy alikvotního zpěvu a emoční práce s hlasem.*

*Přes 5 let se věnuje muzikoterapeutické práci s nejmenšími dětmi v Dětském centru při FTN v Praze Krči, lektoruje hudební dílny pro rodiče s dětmi v mateřských centrech, lektoruje muzikoterapeutické semináře pro studenty FF UK i pro veřejnost.*

*Zabývá se možnostmi využití živé hudby k hlubšímu sebepoznání a rozvoji osobnosti člověka.*

**Vstupné: 300,- Kč**

### **12:30-15:30 – „Taneční imaginace“ – Rena Milgrom**

Pohybově-taneční sbor s využitím systému Labanovy analýzy pohybu. Tato zkušenostní dílna je vhodná pro každého - muže i ženy, tanečnický i netanečnický. Součástí výuky je osvojení si některých principů a cenných nástrojů usnadňujících pohyb a koordinaci. Cílem tohoto systému je dát možnost tvořit v komunitě či skupině, objevit něco o svém těle a jeho možnostech, pocítit součást celku a sdílet harmonický pohyb.

*Tanečnice, choreografka a lektorka tance Rena Milgrom vyučuje na principech Labanovy analýzy pohybu a Bartenieff fundamentals. Vnáší tak do tance efektní a radostnou práci s tělem. Na základech současného tance a studií tradic, rituálů a tanců od Indie přes střední Asii tvoří syntézu a taneční vyjádření spojující oba směry - západu a východu - Occidentu a Orientu.*

Workshop rytmicky doprovodí Hearn Gadbois.

**Vstupné: 500,- Kč**



### **Koncerty:**

#### **Obřadní síň**

**11:00-12:00 – „Le HarMonja“ - SVĚTLO V NÁS - interaktivní koncert**

Monika Šramlová, Lenka Počtová

**Vstupné dobrovolné**

#### **Rezidence:**

**16:00-17:00 – „EUROPEAN OVERTONE CHOIR“ – koncert mezinárodního alikvotního sborového tělesa pod vedením Prof.Steffena Schreyera v doprovodu německého klavíristy Michaela Reinmanna**

Sbor se zaměřuje na interpretaci klasické i novodobé hudby za použití nových pěveckých technik.

**Vstupné: 100,- Kč**

#### **Hradní nádvoří:**

**18:00-19:00 – JABLKOŇ**

Michal Němec-zpěv, kytara, Martin Marvan-akustické kytary, sbor,

Johnny Jüdl –baskytara,fagot, flétna, sbor, Petr Chlouba – perkuse, klávesy, sbor

**Vstupné: 150,- Kč**



**Rezidence:**

**20:00-21:00 – IRENA BUDWEISSEROVÁ a Fade In**

spirituály, gospel, jazz, blues

Vít Fiala -kontrabas, Jaroslav Šindler a Miroslav Linka - kytary.

*Vstupné: 100,- Kč*

**21:15-22.00 – HARMONIVERSUM – koncert při svíčkách**

Wolfgang Saus, Michael Reimann – alikvotní zpěv, klavír

*Vstupné:100,-Kč*

**Neděle 18.7. 2010**

Workshopy:

**10:00-12:00 – „Lidové umění z celosvětového pohledu“ – přednáška Jaroslava Krčka**

*Vstup volný*

**12:00-14:00 - „Výuka alikvotních technik pro mírně pokročilé“ – Wolfgang Saus**

Pokračování sobotního workshopu s rozšířenými informacemi - novinky v oblasti alikvotního zpěvu, alikvotní polyfonie, počítačový program pro znázornění a ověření zpívaného alikvotního tónu a pojem hlasový formant. Jak vytvořit jasný alikvotní tón. Pro ucelený pohled na způsob vytváření alikvotních tónů doporučujeme absolvovat oba workshopy.

*Vstupné: 600,- Kč*

**Koncert:**

**Hradní nádvoří:**

**14:00-15:30 – ČESKÝ ROK a ŽÁKOVSKÉ VIGILIE**

**MUSICA BOHEMICA**

Suita na českou lidovou píseň a Písně žáků darebáků v podání komorního souboru MUSICA BOHEMICA pod vedením Jaroslava Krčka

*Vstupné: 150,- Kč*